

## Аннотация к рабочей программе по МХК для 10 класса.

**Название курса:** Мировая художественная культура.

**Класс:** 10

**Количество часов:** 34 часа в год (1 час в неделю)

**Авторы программы:** Г.И. Данилова «Искусство» для 10-11 классов, М.: «Дрофа», 2015г.

**Полное наименование учебно-методического комплекта :** Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 класс. Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2010 г.

**Структура курса:**

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций	5
2	Искусство Античности	6
3	Искусство Средних веков	11
4	Искусство средневекового Востока	4
5	Искусство Возрождения	8

### **Требования к уровню подготовки**

В 10 классе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

#### ***Знать:***

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

#### ***Уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

### **Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

## Аннотация к рабочей программе по МХК для 11 класса.

**Название курса:** Мировая художественная культура.

**Класс:** 11

**Количество часов:** 34 часа в год (1 час в неделю)

**Авторы программы:** Г.И. Данилова «Искусство» для 10-11 классов, М.: «Дрофа», 2015г.

**Полное наименование учебно-методического комплекта:** Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 10 класс. Г.И.Данилова. М.: Дрофа, 2010 г.

**Структура курса:**

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Искусство Нового времени	21
2	Искусство конца XIX – XX века	13

### **Требования к уровню подготовки**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик 11 класса должен

#### знать/понимать

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

#### уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
  - ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе, организации личного и коллективного досуга;
  - самостоятельного художественного творчества.