

Аннотация к рабочей программе по литературе для 5 класса

Название курса: Литература.

Класс: 5

Количество часов: 105/103 часов в год (3 часа в неделю)

Авторы программы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов

Полное наименование учебно-методического комплекта: Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М. Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2015 г.

Структура курса:

класс	разделы, темы	кол-во часов
5а	Введение	1
	Из мифологии	3
	Из устного народного творчества	8
	Из древнерусской литературы	2
	Басни народов мира	1
	Русская басня	5
	Из литературы XIX века	32
	Из литературы XX века	28
	Из зарубежной литературы	15
	Уроки развития речи и контроля знаний	10
итого		105

класс	разделы, темы	кол-во часов
5б	Введение	1
	Из мифологии	3
	Из устного народного творчества	8
	Из древнерусской литературы	2
	Басни народов мира	1
	Русская басня	5
	Из литературы XIX века	32
	Из литературы XX века	28
	Из зарубежной литературы	13
	Уроки развития речи и контроля знаний	10
итого		103

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты обучения:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Предметные результаты обучения:

- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог).

Аннотация к рабочей программе по литературе для 5 класса.

Название курса: Литература

Класс: 5 «В»

Количество часов: 105 часов в год (3 часа в неделю)

Авторы программы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово», 2015г.;

Полное наименование учебно-методического комплекта: Меркин Г.С. Литература 5 класс. В двух частях.- М.: ООО «ТИД» «Русское слово», 2017г.

Содержание учебного курса

№ п/п	часы	Разделы и темы
1.	1	Введение
2.	3	Мифология
3.	9	Устное народное творчество
4.	2	Древнерусская литература
5.	7	Басни
6.	38	Литература XIX века
7.	29	Литература XX в.
8.	16	Зарубежная литература
	105	Итого

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог).

Аннотация к рабочей программе по литературе для 6 классов

Название курса: Литература

Класс: 6 «А», «Б»

Количество часов: 102 часа в год (3 часа в неделю)

Авторы программы: Г.С. Меркин

Полное наименование учебно-методического комплекта: Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х частях./автор-составитель Г.С. Меркин.- 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Из греческой мифологии	3
3	Из устного народного творчества	3
4	Из древнерусской литературы	4
5	Из литературы XVIII века	3
6	Из литературы XIX века	49
7	Из литературы XX века	25
8	Из зарубежной литературы	13
9	Повторение изученного	1
	Итого	102

Требования к уровню подготовки

Личностные результаты:

- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса.
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Аннотация к рабочей программе по литературе для 7 класса

Название курса: Литература.

Класс: 7 «А»

Количество часов: 68 часов в год (2 часа в неделю)

Авторы программы: Г.С. Меркин.

Полное наименование учебно-методического комплекта: Литература: учебник для 7 кл. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово», 2017.

Структура курса:

класс	разделы, темы	кол-во часов
7а	Введение	1
	Из устного народного творчества	4
	Из древнерусской литературы	2
	Из литературы XVIII века	7
	Из литературы XIX века	27
	Из литературы XX века	18
	Из зарубежной литературы	7
	Уроки контроля знаний	2
итого		68

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты обучения:

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Предметные результаты обучения:

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Аннотация к рабочей программе по литературе для 7 класса

Название курса: Литература.

Класс: 7 «Б» класс

Количество часов: 68 часов в год (2 часа в неделю)

Авторы программы: программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы под редакцией Г.С.Меркина, С.А Зинина, В.А. Чалмаева, М.: Русское слово. 2015 года.

Полное наименование учебно-методического комплекта: Литература. 7 класс.

Автор Г.С. Меркин. «Русское слово», 2017 г

Содержание учебного предмета, курса

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Из устного народного творчества	5
3	Из древнерусской литературы	3
4	Из литературы 18 века	6
5	Из литературы 19 века	25
6	Произведения русских поэтов 19-20 веков о России	2
7	Из литературы 20 века	18
8	Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны	1
9	Из зарубежной литературы	7
	Итого	68

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Семиклассник получит возможность научиться:

- ✓ выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- ✓ обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,
- ✓ сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- ✓ устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- ✓ сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа.

Метапредметные результаты

- ✓ видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин,
- ✓ определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- ✓ видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- ✓ воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- ✓ определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- ✓ определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- ✓ анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- ✓ создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- ✓ сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- ✓ работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- ✓ сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- ✓ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
- ✓ оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- ✓ создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Предметные результаты

- ✓ осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения,
- ✓ выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- ✓ пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- ✓ выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- ✓ рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- ✓ сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- ✓ сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- ✓ осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,
- ✓ выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- ✓ дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

Аннотация к рабочей программе по литературе для 8 класса

Название курса: Литература

Класс: 8 «А», «Б»

Количество часов: 68 часов в год (2 часа в неделю)

Авторы программы: Г.С. Меркин

Полное наименование учебно-методического комплекта: Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 3-х частях./автор-составитель Г.С. Меркин.- 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Древнерусская литература	3
4	Литература XVIII века	5
5	Литература XIX века	34
6	Литература XX века	15
7	Зарубежная литература	7
	Итого	68

Требования к уровню подготовки

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов XVIII, XIX, XX веков;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

Аннотация к рабочей программе по литературе для 8 класса

Название курса: литература.

Класс: 8в

Количество часов: 70 часов в год (2 часа в неделю)

Авторы программы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев

Полное наименование учебно-методического комплекта: УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев). Учебника «Литература 8 класс» (Авт.- сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-8-е изд.-М.: ООО «ГИД» «Русское слово», 2010.

Содержание учебного курса «Литература»

Класс	№	Тема раздела	Кол-во часов
8 «в»	1	Введение	1
	2	Устное народное творчество	3
	3	Древнерусская литература	3
	4	Литература XVIII века	5
	5	Литература XIX века	34
	6	Литература XX века	15
	7	Зарубежная литература	9
		Итого	70

Требования к уровню подготовки для 8 класса:

**В результате изучения литературы в 8 классе ученик должен
знать / понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений ;
- основные факты жизни и творческого пути Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, В.В. Маяковского, А.Т. Твардовского, В.Г. Распутина, У. Шекспира, М. Сервантеса;

- изученные теоретико-литературные понятия (фольклор, устное народное творчество, историческая песня, житие, эпический род литературы, повесть, лирическая повесть, роман, исторический роман, герой-рассказчик, автобиографическая проза, композиция, сюжет, фабула, драма как род литературы, трагедия, драма, комедия, лирический род литературы, стихотворение, послание, песня, ритм, рифма, поэтический синтаксис, конфликт в лирике, лиро-эпический род, поэма, сентиментализм, романтизм, символизм, неологизм, средства художественной выразительности – тропы, фигуры, виды комического, сатира и др.);

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать (в том числе наизусть) произведения (фрагменты) разных родов литературы и жанров, соблюдая нормы литературного произношения, смысловые акценты и паузы;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением, писать сочинения по литературному произведению;
 - участвовать в диалоге и дискуссии по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и учебной деятельности, а также в повседневной жизни для:**
- создания связного текста;
 - определения своего круга чтения;
 - поиска необходимой информации о литературе, конкретном произведении или авторе.

Аннотация к рабочей программе по литературе для 9 класса

Название курса: Литература

Класс: 9 «А»

Количество часов: 98 часов в год (3 часа в неделю)

Авторы программы: Г.С. Меркин

Полное наименование учебно-методического комплекта: Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2-х частях./автор-составитель Г.С. Меркин.- 7-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Из зарубежной литературы	6
3	Из древнерусской литературы	6
4	Из литературы XVIII века	2
5	Из литературы XIX века	59
6	Из литературы XX века	23
7	Итого	98

Требования к уровню подготовки

Учащиеся должны знать:

- Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
- Тексты художественных произведений.
- Сюжет, особенности композиции.
- Типическое значение характеров главных героев произведений.
- Основные понятия: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм.
- Изобразительно-выразительные средства языка.
- Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

- Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
- Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
- Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
- Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
- Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
- Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
- Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
- Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
- Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику).
- Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
- Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.

Аннотация к рабочей программе по литературе для 9 класса

Название курса: литература.

Класс: 9б

Количество часов: 102 часа в год (3 часа в неделю)

Авторы программы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев

Полное наименование учебно-методического комплекта: УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев). Учебника «Литература 9 класс» (Авт.- сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-8-е изд.-М.: ООО «ГИД» «Русское слово», 2010.

Содержание учебного курса «Литература»

Класс	№	Тема раздела	Кол-во часов
9 «б»	1	Введение	1
	2	Древнерусская литература	5
	4	Литература XVIII века	6
	5	Литература XIX века	68
	6	Литература XX века	21
	7	Заключительный урок	1
		Итого	102
	1	Введение	1

Требования к уровню подготовки для 9 класса:

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные течения);
- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (углубление представлений), слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальные представления,) романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (углубление понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальные представления), психологический роман (начальные представления), понятие о герое и антигерое, понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

Учащиеся должны уметь:

- проследить темы русской литературы в их исторических изменениях;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики;

- оценивать проблематику современной литературы в соотношении с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая них элементы стилизации.

Аннотация к рабочей программе по литературе для 10 класса

Название курса: Литература.

Класс: 10 класс

Количество часов: 104 часа в год (3 часа в неделю)

Авторы программы: примерной программы по литературе 10-11 классы (базовый уровень). М.: Просвещение, 2014 г.

Полное наименование учебно-методического комплекта: Литература. 10 класс.

Автор Биккулов С.М. «Русское слово», 2015 г

Содержание учебного предмета.

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Введение. К истории русской литературы 19 века.	1
	Литература 1 половины XIX века	
2	А.С.Пушкин	4
3	М.Ю.Лермонтов	4
4	Н.В.Гоголь	4
	Литература 2 половины XIX века	
5	Литература 2 половины XIX века	1
6	А.Н.Островский	10
7	И.А.Гончаров	8
8	И.С.Тургенев	10
10	Н.А.Некрасов	7
11	Ф.И.Тютчев	4
12	А.А.Фет	5
13	Н.С.Лесков	5
14	М.Е.Салтыков-Щедрин	6
16	Л.Н.Толстой	15
17	Ф.М.Достоевский	11
18	А.П.Чехов	8
19	Итоговая контрольная работа	1
	Итого	104

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Аннотация к рабочей программе по литературе для 11 класса

Название курса: Литература.

Класс: 11

Количество часов: 102 часа в год (3 часа в неделю)

Авторы программы: Г.А. Обернихина.

Полное наименование учебно-методического комплекта: Литература. 11 класс. Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В. Учебник. Углубленный уровень. В 2 частях. М, «Русское слово», 2014 г.;

Структура курса:

Тема	общее количество часов
Общая характеристика литературы рубежа и XIX-XX вв.	2
И.А.Бунин	4
А.И.Куприн	3
А.М.Горький	5
Л.Н.Андреев	1
Серебряный век	6
А.А.Блок	6
С.А.Есенин	5
В.В.Маяковский	5
Общественно-культурная ситуация в России 1917-1930 годов и в годы ВОв	3
И.С.Шмелёв	1
Е.И.Замятин	1
В.В.Набоков	2
М.И.Цветаева	3
О.Э.Мандельштам	2
М.А.Булгаков	6
Основные тенденции развития литературы в годы ВОв	1
А.А.Ахматова	5
Б.Л.Пастернак	4
А.Н.Толстой	1
М.А.Шолохов	6
А.П.Платонов	2
Н.А.Заболоцкий	1
Общественно-культурная ситуация в России 1950-начала XXв	2
Основные тенденции развития литературы 1950гг. – середины 1980гг.	2
А.Т.Твардовский	2
В.М.Шукшин	2
Н.Рубцов	1
В.Г.Распутин	2
А.В.Вампилов	1
В.Т.Шаламов	1
А.И.Солженицын	4

И.Бродский	2
В.С.Высоцкий	2
Ю.В.Трифонов	1
С.Д.Довлатов	1
Основные тенденции развития литературы середины 1980гг.-начала XXIв	2
итого	102

Требования к уровню подготовки

Предметные результаты обучения:

знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.