

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса

Название курса: Изобразительное искусство.

Класс: 5

Количество часов: 35 часов в год (1 час в неделю)

Авторы программы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская и др.

Полное наименование учебно-методического комплекта: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Авторы Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М. Неменского. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 г.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Древние корни народного искусства	8 ч
2	Связь времен в народном искусстве	8 ч
3	Декор – человек, общество, время	10 ч
4	Декоративное искусство в современном мире	9 ч

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты обучения: уметь самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, владеть основами самоконтроля, самооценки, уметь создавать обобщения, самостоятельно делать выводы, создавать знаки и символы, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты обучения: приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках; формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения, развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности, воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 6 класса

Название курса: Изобразительное искусство.

Класс: 6

Количество часов: 34 часа в год (1 час в неделю)

Авторы программы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская и др.

Полное наименование учебно-методического комплекта: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Авторы Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 г.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8 ч
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7 ч
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10 ч
4	Человек и пространство. Пейзаж	9 ч

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты обучения: знать: о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества, о существовании изобразительного искусства во все времена, основные виды и жанры изобразительного искусства, основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; иметь представление: о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи; об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства.

Предметные результаты обучения: формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности, воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 7 класса.

Название курса: Изобразительное искусство.

Класс: 7

Количество часов: 35 часов в год (1 час в неделю)

Авторы программы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская и др.

Полное наименование учебно-методического комплекта: Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Авторы А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.; под ред. Б.М. Неменского. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 г.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры	8 ч
2	Художественный язык конструктивных искусств	8 ч
3	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	10 ч
4	Образ человека и индивидуальное проектирование	9 ч

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты обучения: уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля.

Предметные результаты обучения: приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках; формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности, воспитать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Аннотация к рабочей программе по Искусству для 8-9 классов.

Название курса: Искусство.

Класс: 8-9

Количество часов: 34 часа в год

Авторы программы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская

Полное наименование учебно-методического комплекта: Искусство 8-9 классы.

Авторы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
8 класс		
1	Искусство в жизни современного человека	3
2	Искусство открывает новые грани мира	4
3	Искусство как универсальный способ общения	3
4	Красота в искусстве и жизни	3
5	Прекрасное пробуждает добро	2
6	Исследовательский проект	2
9 класс		
1	Воздействующая сила искусства	4
2	Искусство предвосхищает будущее	2
3	Дар созидания. Практическая функция	6
4	Искусство и открытие мира для себя	5

Требования к уровню подготовки

В 8-9 классе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями:

Учащиеся должны знать:

- основные закономерности искусства; усваивать специфики художественного образа, особенности средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- понимать значимость искусства, его места и роли в жизни человека;
- о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях.

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.
- сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать связи и отношения между явлениями культуры;
- работать с разными источниками информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.