Аннотация к рабочей программе по музыке для 5 класса.

Название курса: Музыка.
Класс: 5
Количество часов: 5«А», в 5 «Б» - 35 часов, в 5 «В» - 36 часов
Авторы программы: Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева
Полное наименование учебно-методического комплекта: Учебник «Музыка», 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 10-е издание, Москва «Просвещение», 2019 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	**«Музыка и литература»**	15 ч
2	**«Музыка и изобразительное искусство»**	18 ч

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:
умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации,
- развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по музыке для 6 класса.

Название курса: Музыка.
Класс: 6
Количество часов: в 6«А» классе - 35 часов, в 6»Б» классе - 36 часов (1 час в неделю)
Авторы программы: Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева
Полное наименование учебно-методического комплекта: Учебник «Музыка», 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 10-е издание, Москва «Просвещение», 2019 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	**«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**	16 ч
2	**«Мир образов камерной и симфонической музыки» (19 часов)**	19ч

Личностные результаты:
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:
умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.)

Аннотация к рабочей программе по музыке для 7 класса.

Название курса: Музыка.
Класс: 7
Количество часов: в 7«А» классе - 35 часов; в 7 «Б» классе - 33 часа, и 7«В» классе -36 часов. (1 час в неделю)
Авторы программы: Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева
Полное наименование учебно-методического комплекта: Учебник «Музыка», 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 10-е издание, Москва «Просвещение», 2019 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	**«Особенности драматургии сценической музыки»**	16 ч
2	**«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»**	19 ч

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:
умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации,
- развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по музыке для 8 класса.

Название курса: Музыка.
Класс: 8
Количество часов: в 8«А» классе - 36 часов, в 8 «Б» классе - 35 часов (1 час в неделю)
Авторы программы: Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева
Полное наименование учебно-методического комплекта: Учебник «Музыка», 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 10-е издание, Москва «Просвещение», 2019 год.

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	**Жанровое многообразие музыки**	16 ч
2	**«Музыка и изобразительное искусство»**	19 ч

- **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- художественный вкус, устойчивые предпочтения в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цель и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществлять действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивому проявлению способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

- критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

Познавательные

Обучающийся научится:

- познанию различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявлению интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
- пониманию роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применению полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
- формированию познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- устойчивому проявлению способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- навыкам постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- организации общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

Предметными результатами изучения музыки в 8 классе являются:

- ✓ общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- ✓ устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- ✓ понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- ✓ осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- ✓ рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- ✓ применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- ✓ постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- ✓ расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Аннотация к рабочей программе по музыке для 7 класса. (Д/О)

Название курса: Музыка.
Класс: 7
Количество часов: 36 часов. (1 час в неделю)
Авторы программы: Под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013г. (автор И.А.Грошенков) предназначена для обучающегося МБОУ гимназии г. Зернограда **7-В класса** для индивидуального обучения на дому по программе для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида с посещением коллективных мероприятий и отдельных уроков в классе, на весь 2019-2020 учебный год
Полное наименование учебно-методического комплекта: Учебное пособие А.С. Соболева «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе». - М.: Просвещение, 2013 год

Структура курса:

№	Название разделов курса	Кол-во часов
1	**Первая четверть**	8 ч
2	Вторая четверть	9 ч
3	Третья четверть	10 ч
4	Четвертач четверть	9 ч

Планируемые результаты изучения учебного курса «музыка»

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

В результате освоения предметного содержания курса музыки у учащихся предполагается достигать личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностными результатамиизучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через музыку, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

- умение познавать мир через образы и формы музыки.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности;

- Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.